

Total No. of Questions – 10]  
(2062)

[Total Pages : 3

**9899**

**M.A. Examination**

**MUSIC**

(Applied Music Theory and Musical Composition)

Paper : VIII

(Semester-IV)

(Old Syllabus)

Time : Three Hours]

[Max. Marks : { Regular: 80  
Private : 100

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**Note :** Attempt *five* questions in all, selecting atleast one question from each unit but not more than two questions from each unit.

**नोट :** कुल पांच प्रश्न करें। प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए परंतु प्रत्येक इकाई में से दो से अधिक प्रश्न नहीं करें।

9899/300/777/674

45 [P.T.O.

## UNIT-I ( इकाई-I )

1. Write a detailed description of Raga Nayaki and Chander Kaunse.

राग नयाकी एवं चंद्रकौंस का विस्तार से वर्णन लिखें।

2. Write a notation a Drut Gat or Drut Khyaal with four Todas/Taanas in raga gujri todi and Mian ki Malhar.

राग गुजरी तोड़ी एवं मियां की मल्हार में द्रुत गत। द्रुत ख्याल की स्वरलीपि चार तोड़ो/तानों सहित लिखो।

3. Write a notation a vilambit gat or vilambit khyaal with one toda/taan in any raga of your syllabus in notation.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में एक तोड़ा/तान सहित विलम्बित गत या विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि लिखें।

## UNIT-II ( इकाई-II )

4. Write theka of Teen taal with 3/2, 4/3 laykaries.

तीनताल के ठेके को 3/2, 4/3 लयकारियों के साथ लिखें।

5. Explain the different composition styles of Karnataka music system.

कर्नाटक संगीत पद्धति की विभिन्न रचना शैलियों के विषय में सविस्तार लिखें।

6. What do you know about folk music? Write in detail about the folk music of Himachal Pradesh.

लोक संगीत के बारे में आप क्या जानते हैं? हिमाचल प्रदेश के लोक संगीत के विषय में विस्तारपूर्वक लिखें।

### UNIT-III

#### ( इकाई-III )

7. Write an essay on 'Principles of Raga Misharan'.  
'राग मिश्रण के सिद्धांतों' पर लेख लिखें।
8. Write an essay on 'Role of Media in the development of Indian classical music'.  
'भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में जनसंचार माध्यमों की भूमिका' विषय पर निबंध लिखें।
9. What do you know about Ancient taal system? Explain in detail.  
प्राचीन कालीन ताल पद्धति के बारे में आप क्या जानते हो? विस्तार सहित लिखें।
10. By giving the definition of Orchestration also mention its possibilities in Indian Music.  
वाद्यवृन्द की परिभाषा देते हुए भारतीय संगीत में इसकी संभावनाओं पर प्रकाश डालें।